

Workshops #1 & #2 - Samedi 03 mai 2025

Le Duplex – Route de Chantemerle 58D, 1763 Granges-Paccot

50.- CHF / workshop

Registration:

Inscriptions :

Anmeldung:



Workshop #1 | 13.00-15.30 | tous niveaux et tous styles de danse

Comment la **technique** devient un **outil** pour *s'exprimer*

Dans ce workshop, en partant de techniques que tu as apprises dans le passé ou que tu apprends en ce moment, nous **identifierons les règles principales auxquelles ces techniques obéissent**. Nous explorerons quelle application elles ont et **comment les pousser à leurs limites**. Finalement, nous **irons au-delà de ces limites afin de laisser votre propre danse émerger**. C'est à ce moment-là que la technique se distinguera de la danse, là, la danse sera expression et la technique se contentera d'être un outil.

Le workshop est structuré en sept parties. (1) Dans un premier temps, nous ferons un tour de présentations, (2) suivi d'une discussion autour de ce que la technique peut être. (3) Dans un troisième temps, nous travaillerons sur une courte chorégraphie. (4) Pendant la quatrième phase, nous explorerons en improvisation, tout en revenant à notre chorégraphie de temps en temps. (5) La cinquième partie consistera à transformer notre chorégraphie. (6) Ensuite nous nous montrerons le résultat de nos recherches (7) pour finalement échanger sur nos expériences faites durant ce workshop.

Workshop #2 | 16.00-18.30 | intermédiaire-avancé et focus sur la danse classique

Comment **travailler** la technique classique en *improvisation*

Dans ce workshop, en partant de **la danse classique**, nous explorerons **ce qui la caractérise, ce qui en fait une technique**. Nous explorerons cette notion de technique classique en **improvisations guidées afin de trouver de nouvelles associations dans lesquelles travailler la technique**. Finalement, nous développerons une manière propre d'aborder la technique de sorte qu'elle nous serve dans notre **recherche d'expression de soi**. Car la technique est un outil et c'est bien l'expression qui est au centre.

Le workshop est structuré en six parties. (1) Dans un premier temps, nous ferons un tour de présentations, (2) suivi d'un échauffement technique assez concis. (3) Ensuite nous travaillerons sur une courte variation. (4) Pendant la quatrième phase nous explorerons en improvisation différents éléments techniques. (5) Après ce temps d'improvisation, nous nous montrerons nos variations (6) pour finalement échanger sur nos manières d'aborder ce travail sur l'expression artistique.

BIOGRAPHY:

Romain is a young artist, currently based in Switzerland. From September 2024 to February 2025 he was part of the Bottum Up Dance School 2.0, project by Uta Engel in coproduction with Kampnagel and K3 in Hamburg, Germany. Within this project he presented his first 15-minute solo VariationX.

In season 2023-2024 he was part of the Junior Ballet of the CNSMD Lyon in France and danced in 'half life' by Sharon Eyal, 'any attempt will end in crushed bodies and shattered bones' by Jan Martens, and 'Streams and Overflows' by Harris Gkekas.

Besides his ballet and contemporary dance practice, he also gets in touch with black dance culture and martial arts. Romain climbs and practices bouldering and as a musician he is mainly playing the harp. His practice evolves through a multidisciplinary approach aiming for new connections in between different arts.